

*В диссертационный совет 02.1.002.03  
на базе ФГНИУ «Институт законодательства  
и сравнительного правоведения  
при Правительстве Российской Федерации»,  
117218, г. Москва, ул. Б. Черемушкинская, д. 34*

## **ОТЗЫВ**

**доктора юридических наук Сазоновой Киры Львовны на автореферат  
диссертации Гринченко Анастасии Николаевны на тему:  
«Международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей  
на примере Российской Федерации и стран Балтии», представленную  
на соискание ученой степени кандидата юридических наук по  
специальности**

### **5.1.5. Международно-правовые науки (юридические науки)**

Диссертационное исследование Гринченко Анастасии Николаевны на тему: «Международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на примере Российской Федерации и стран Балтии» отличается высокой актуальностью. Целенаправленные попытки стран Балтии оказать деструктивное воздействие на сохранение исторической памяти, переосмыслить исторические события, связанные с ролью России, оказать негативное политическое воздействие, уничтожить общие культурные ценности обостряет представленную тему как с научной, так и с прикладной точек зрения.

Научная новизна диссертационного исследования выражается в разработке нового научного знания о международно-правовых механизмах защиты культурных ценностей и их реализации в Российской Федерации, Эстонской, Латвийской и Литовской Республиках. Автором произведена систематизация международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей, определена роль интеграционных процессов ЕС и ЕАЭС, а также их влияние на создание международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей в России и странах Балтии.

Содержание автореферата позволяет заключить, что основная цель диссертационного исследования, а именно комплексное изучение

международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей и их реализации в Российской Федерации и странах Балтии, а также создание предложений по совершенствованию существующей практики в данной сфере, достигнута в полной мере.

Комплексность, научная новизна и актуальность исследования проявляется также в том, что автором обоснован и разработан новый международно-правовой механизм отчуждения культурных ценностей. Такой подход оправдан не только научно, но и позволяет обратиться к исследованию автора с практической точки зрения.

Для достижения задач, поставленных в исследовании, А.Н. Гринченко изучила широкий правовой массив, включающий в себя конвенционные и обычные нормы международного права, регулирующие защиту культурных ценностей, в том числе, Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 года, Конвенцию о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности от 14 ноября 1970 года, Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 года и Конвенцию УНИДРУА по похищенным или незаконно вывезенным культурным ценностям от 24 июня 1995 года; нормы национального права Российской Федерации и стран Балтии (Эстонии, Латвии, Литвы), а также нормы права Евразийского экономического союза и Европейского союза. Автор также изучил правоприменительную практику по теме исследования, а также труды отечественных и зарубежных ученых.

Грамотный научный подход, продемонстрированный А.Н. Гринченко, отражается и в научных положениях, выносимых на защиту. Так в положении №2, выносимом на защиту, автор констатирует различия в толковании понятий культурные ценности и культурное наследие не только в конвенционных нормах, но и законодательстве России и стран Балтии. Утверждается, что международно-правовой статус зависит от воли государства-владельца, а в свете уничтожения советских памятников в

странах Балтии, авторам предлагается введение в научный оборот понятия «не востребоваанные (отчуждаемые) культурные ценности», которое позволит изменить существующий порядок приобретения и утраты международно-правового статуса культурных объектов.

В научном положении №2, выносимом на защиту, автором успешно произведена систематизация международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей и предложена их классификация, учитывающая: время применения; субъект, обеспечивающий защиту; территориальный охват; местонахождение и правовую юрисдикцию, а также виды угроз. Помимо выделения данной системы, А.Н. Гринченко предпринята попытка ее дополнения посредством формулирования авторского концептуального механизма отчуждения культурных ценностей.

Научно обоснованными и практико-ориентированными представляются предложения автора по совершенствованию таможенного контроля путем внедрения современных технологий; усиление международного сотрудничества по линии Интерпола и Европола для более полного и оперативного обмена информацией об утраченных предметах; внесение изменений в нормы таможенного права и Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Структура работы соответствует цели исследования и поставленным задачам. Стоит отметить логичное построение глав диссертации. Первая глава представляет собой комплексное исследование правового регулирования защиты культурных ценностей с анализом их исторического формирования, функционирования и взаимодействия в России и странах Балтии; вторая глава раскрывает влияние интеграционных процессов, происходящих в рассматриваемых странах, на реализацию международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей при их трансграничном перемещении; третья - посвящена выявлению наиболее

острых угроз сохранения культурных ценностей и формированию концепций по их устранению.

Научная новизна диссертационного исследования определяется не только выбранной тематикой, содержанием, но также и выводами, обоснованными автором на базе комплекса разнообразных международно-правовых источников. При рассмотрении темы исследования автор обращается к научным работам как российских, так и зарубежных авторов, что демонстрирует грамотный и всесторонний подход к анализу теоретического материала по исследуемой проблематике. Автореферат отражает содержание исследования, а основные положения и выводы, выносимые на защиту, имеют должную степень аргументированности и научной новизны.

Автореферат диссертации А. Н. Гринченко отличается высоким уровнем научной проработки темы, убедительной аргументацией выводов и научной новизной полученных результатов. Считаю целесообразным рекомендовать А. Н. Гринченко развить положения диссертации в формате монографии – такой шаг позволит системно изложить ключевые концепции, детализировать отдельные аспекты исследования и сделать результаты доступными для более широкой аудитории, в частности, для учёных, практиков и студентов.

На основе изложенного можно заключить, что автореферат Гринченко Анастасии Николаевны «Международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на примере Российской Федерации и стран Балтии» является самостоятельным, завершённым исследованием, обладает внутренним единством, научной новизной и практической применимостью, **отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, установленным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842**, а ее автор – Гринченко Анастасия Николаевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата

юридических наук по специальности 5.1.5. Международно-правовые науки  
(юридические науки).

Доцент кафедры междисциплинарных программ и исследований по юриспруденции Института права и национальной безопасности Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» доцент, доктор юридических наук (специальность 5.1.5. Международно-правовые науки (юридические науки))



Кира Львовна Сазонова

« 29 » апреля 2026 года

**ЗАВЕРЯЮ**

**УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЬ**

РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО  
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
К. К. ВОИЛОВА



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» 119571, Москва, Вернадского проспект, д. 82  
E-mail: kira\_sazonova@mail.ru Тел. 8(925)0414664