

В диссертационный совет 02.1.002.03
на базе Федерального государственного научно-
исследовательского учреждения «Институт
законодательства и сравнительного
правоведения при Правительстве Российской
Федерации» (ИЗиСП)
117218, г. Москва, ул. Б. Черемушкинская, д. 34

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Гринченко Анастасии Николаевны на тему:
«Международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на
примере Российской Федерации и стран Балтии»,
представленную на соискание ученой степени кандидата юридических
наук по специальности 5.1.5. Международно-правовые науки
(юридические науки)**

Актуальность избранной темы исследования А.Н. Гринченко продиктована комплексным нарастанием угроз утраты культурных ценностей, вызванных как прямыми противоправными действиями (хищения, незаконный вывоз), так и деструктивным влиянием политических процессов, включая вооруженные конфликты и целенаправленную деформацию исторической памяти.

Среди выявленных ранее в этой тематике проблем автором впервые в отечественной юридической науке рассматриваются международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на примере Российской Федерации и стран Балтии (Эстонии, Латвии и Литвы). Такая постановка проблемы в свете эскалации геополитической конфронтации России и стран Балтии, особенно по вопросам защиты культурных ценностей, представляется чрезвычайно актуальной и требующей научной проработки. Так, например, Регистр памятников культуры (официальное название эст. *Kultuurimälestiste register*) - это государственный регистр объектов, признанных в Эстонии памятниками культуры в соответствии с Законом об охране памятников старины от 14 октября 1994 г. Памятником культуры является представляющее культурную ценность недвижимое или движимое имущество, его часть, совокупность предметов, земельный участок или комплекс зданий, взятые под охрану государства в порядке, предусмотренном данным законом. Выделяются следующие типы памятников культуры: 1) исторический памятник; 2) археологический памятник; 3) памятник архитектуры; 4) памятник искусства; 5) историческое природное святое место; 6) памятник техники. По состоянию на 5 мая 2025 г. в регистр внесено 25 278 памятников культуры. Метаданные Регистра памятников культуры Эстонии содержатся в Системе управления государственной инфосистемой RINA. С 10 июня 2025 г. данные из RINA должны быть перенесены в сетевой шлюз данных ATV.

Автором совершенно справедливо замечено, что утрата культурных ценностей может быть связана с трансграничным перемещением, возможными вооруженными конфликтами и политическими процессами.

Данные Министерства культуры РФ, Департаментов охраны памятников старины Эстонии, Латвии и Литвы, отчеты международных организаций подтверждают рост утраченных культурных ценностей, а немногочисленные факты их выявления на таможенной границе между Российской Федерацией и странами Балтии, убедительно свидетельствуют о недостаточной эффективности существующих механизмов защиты культурных ценностей при их трансграничном перемещении.

Логична и обоснованна в этой связи постановка цели диссертационного исследования - формирование новых научных знаний о международно-правовых механизмах защиты культурных ценностей и их реализации в Российской Федерации и странах Балтии, а также внесение предложений по совершенствованию существующей практики в данной сфере.

Представляется, что поставленные автором задачи исследования (с. 6-7 автореферата) являются значимыми, исследование и последующее решение которых может привести к более эффективному сохранению культурных ценностей в прибалтийских государствах. Таким образом, тема диссертационного исследования «Международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на примере Российской Федерации и стран Балтии» представляется весьма актуальной.

Автор использовал в своем исследовании достаточно большую нормативную, теоретическую и эмпирическую базу, в том числе: конвенционные и обычные нормы международного права, регулирующие защиту культурных ценностей, нормы национального права Российской Федерации и стран Балтии, а также нормы права Евразийского экономического союза и Европейского союза. Автор также использовал в своем исследовании работы российских и зарубежных ученых по теме исследования. Исследование подготовлено с учетом анализа правоприменительной практики и результатов проведенного автором экспертного опроса представителей федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, осуществляющих защиту культурных ценностей (Приложение 1), экспертного опроса преподавателей международного права, юриспруденции, таможенного дела (Приложение 2). В приложениях к диссертации, судя по автореферату, содержатся проект изменений российского законодательства о вывозе и ввозе культурных ценностей (Приложение 3) и проект конвенции об отчуждении не востребуемых культурных ценностей (Приложение 4).

А.Н. Гринченко корректно обозначила объект и предмет исследования, грамотно сформулировала его цель и задачи, что прослеживается при изучении основного содержания автореферата.

Научные выводы и положения, выносимые на защиту, обоснованы, достоверны и представляют собой научную и практическую ценность. Исследование нацелено не только на теоретическое осмысление проблемы, но и заключается в разработке предложений по совершенствованию российского

законодательства в области защиты культурных ценностей и разработке новых международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей.

Результаты проведенного исследования А.Н. Гринченко отличаются достоверностью и новизной, которая обеспечивается использованием нормативной, теоретической и эмпирической базы (стр. 8-9 автореферата) и избранных методов научного познания (стр. 7-8 автореферата).

Избранная тема исследования представляется достаточно сложной с научной точки зрения, в том числе ввиду отсутствия комплексного системного исследования современных международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей на примере Российской Федерации и стран Балтии.

Важно подчеркнуть, что Перечень культурных ценностей, подлежащих контролю при перемещении через таможенную границу Евразийского экономического союза (ЕАЭС), определен разделом 2.20 Единого перечня товаров, к которым применяются запреты или ограничения на ввоз или вывоз государствами-членами ЕАЭС в торговле с третьими странами, утвержденного Решением Коллегии ЕАЭК от 21 апреля 2015 г. № 30 (в редакции от 17 февраля 2026 г.). К такой категории товаров относятся художественные ценности, скульптуры, иконы, антикварное оружие, предметы техники, монеты и т.д. Перемещение культурных ценностей осуществляется в соответствии с Положением о порядке ввоза на таможенную территорию Таможенного союза и вывоза с таможенной территории Таможенного союза культурных ценностей, документов национальных архивных фондов и оригиналов архивных документов, утвержденным Решением. Культурные ценности, перемещаемые через таможенную границу ЕАЭС, подлежат таможенному декларированию при помещении под таможенную процедуру либо в иных случаях, установленных в соответствии с Таможенным кодексом Евразийского экономического союза.

Сформулированные автором научные положения представляются актуальными и весомыми с научной точки зрения. Впервые в отечественной науке раскрыты особенности возникновения и развития международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей в России и странах Балтии; систематизированы современные международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на примере России и стран Балтии, раскрыта структура и дана их классификация; выявлено влияние интеграционных процессов на создание международно-правовых механизмов защиты культурных ценностей и их функционирование в России и странах Балтии; обоснована необходимость создания нового международно-правового механизма защиты культурных ценностей, основанного на авторской концепции их отчуждения.

Соискателем выявлена специфика понятия «культурные ценности» в нормах международного и национального права России и стран Балтии; определены особенности функционирования международно-правового механизма защиты культурных ценностей Российской Федерации при их трансграничном перемещении в рамках ЕАЭС и культурных ценностей стран Балтии при их трансграничном перемещении в рамках ЕС. В результате

проведенного диссертационного исследования автором выявлены современные тенденции международно-правовой защиты культурных ценностей при их трансграничном перемещении в России и странах Балтии; внесено авторское предложение по совершенствованию организации защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, как фактора обеспечения норм международного гуманитарного права Российской Федерацией.

Положения, выносимые на защиту, заслуживают одобрения и представляются весьма убедительными, а стиль работы в полной мере соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалифицированным работам данного уровня, что подтверждает личный вклад А.Н. Гринченко в разработку научной проблемы.

Несмотря на высокую оценку диссертационного исследования Гринченко А.Н., судя по представленному автореферату, ряд аспектов являются дискуссионными и могут быть обсуждены в ходе публичной защиты.

1. В представленной работе достаточно подробно рассмотрен механизм защиты культурных ценностей при их трансграничном перемещении в рамках действия норм ЕС и ЕАЭС (положения 4 и 5, выносимые на защиту - стр. 11-12, 17-18 автореферата), однако влияние современных информационных технологий и их правовое обеспечение в рассматриваемых странах требует дополнительного пояснения.

2. Предложение Гринченко А.Н. о повышении уровня правовой грамотности военнослужащих о нормах международного гуманитарного права, в частности, защите культурных ценностей безусловно заслуживает одобрения в контексте эскалации геополитических противоречий между Россией и странами Балтии (стр. 13, 19 автореферата). Было бы желательно, чтобы автор раскрыл более детально порядок предлагаемого информирования, частоту и формат тестирования.

Данные вопросы носят исключительно дискуссионный характер и не умаляют актуальности, новизны, научной и практической значимости работы, ее основных положений и выводов.

Исходя из содержания автореферата можно заключить, что исследование, проведенное А.Н. Гринченко, является самостоятельным и завершенным трудом, выполненным на надлежащем научном уровне, сформулированные выводы и предложения являются обоснованными и достоверными и обладают научной новизной, что говорит о личном вкладе автора в науку.

Изучение автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование А.Н. Гринченко на тему «Международно-правовые механизмы защиты культурных ценностей на примере Российской Федерации и стран Балтии» является научно-квалифицированной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для науки международного публичного права, и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Учитывая вышеизложенное, Гринченко Анастасия Николаевна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.5. Международно-правовые науки (юридические науки).


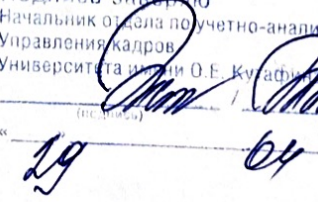
Профессор кафедры международного права Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), доктор юридических наук (специальность 5.1.5. - Международно-правовые науки (юридические науки), профессор



Вячеслав Анатольевич Батырь

29 апреля 2026 года

Подпись заверю
Начальник отдела по учетно-аналитической ра
Управления кадров
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
(подпись) (Ф.И.О.)



Министерство образования и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»
Управление кадров

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)»;
юридический адрес: 123242, г. Москва, вн.тер.г.муниципальный округ Пресненский, ул. Садовая-Кудринская, д.9, стр.1;
почтовый адрес: 125993, г. Москва, ул. Садовая-Кудринская, д.9, стр.2;
телефон: +7 499 244 88 88; официальный сайт: msal@msal.ru; e-mail: msal@msal.ru