

В диссертационный совет 02.1.002.04,  
созданный на базе ФГНИУ «Институт  
законодательства и сравнительного правоведения  
при Правительстве Российской Федерации»

**ОТЗЫВ**  
**ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
на диссертацию Исаевой Ольги Владимировны  
«Пределы свободы автора производного произведения»  
на соискание ученой степени кандидата юридических наук  
по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки

**Актуальность выполненного исследования.** Диссертация О.В. Исаевой «Пределы свободы автора производного произведения» посвящена анализу дефиниции и признаков производного произведения как объекта авторского права, изучению свободы творчества в качестве категории права, а также исследованию законодательно установленных пределов использования чужих произведений. Целью диссертационного исследования стал комплексный анализ сущности производных произведений в контексте законодательно установленных пределов использования авторских произведений третьих лиц.

Теоретическая разработка проблематики ограничений свободы автора при создании им собственного произведения с использованием чужих произведений имеет серьезную теоретическую и практическую значимость. Научная проработка вопросов пределов свободы прав автора производного произведения, в полной мере не исследованных в современной юридической доктрине развивает теоретические представления в данной сфере, а кроме того, позволяет дать научную оценку правовых позиций, выработанных судебной практикой.

Таким образом, научное исследование, посвященное производным произведениям в контексте объектов авторского права, надо признать

актуальным и направленным на развитие теоретической основы исследуемого института права и гражданского права в целом.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности проведенного диссертационного исследования.

**Научная новизна и практическая значимость исследований.** В диссертации О.В. Исаевой представлены результаты исследования, обладающие научной новизной и имеющие практическую значимость. По итогам проведенного исследования автором сформулирован ряд предложений о внесении в часть четвертую Гражданского кодекса РФ ряда изменений и дополнений, выражающихся в имплементации механизма правовой охраны объектов, создаваемых с использованием или на основе чужих ранее созданных результатов интеллектуальной деятельности. Данный механизм направлен на реализацию оригинального и ранее неиспользованного в цивилистике подхода, включающего как дефиницию производного произведения, так и регламентацию его правовой охраны с учетом условий последующего использования этих произведений и пределов свободы авторов таких произведений.

**Обоснованность и достоверность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации.** Отраженные в диссертации утверждения являются точными, тщательно и полностью аргументированными с точки зрения как теоретической составляющей, так и с точки зрения правоприменительной практики. Обоснованность и достоверность полученных результатов обусловлена применением в исследовании научного подхода, основанного на всестороннем анализе, обобщении и оценке существующих доктринальных положений, а также сложившейся актуальной судебной практики. Кроме того, обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в диссертации О.В. Исаевой, определяется логической структурой исследования. Выводы, полученные автором, соответствуют поставленной цели и задачам. Научные положения,

сформулированные в работе, являются обоснованными.

Основные положения, выносимые на защиту, и выводы диссертационной работы О.В. Исаевой являются обоснованными как результатами проведенного собственного исследования, так и общепринятыми концепциями современной юридической науки в отношении проблем авторского права и производных произведений, а также их правовой охраной.

Автором изучен значительный объем данных, анализ которых выполнен корректно с помощью общенаучных, общеправовых и специальных методов методологического аппарата юридической науки. Полученные в диссертации результаты являются новыми и достоверными, представляют несомненный научный интерес, а также согласуются с существующими общественными отношениями, возникающими в связи с созданием производных произведений и обеспечением их правовой охраны и защиты.

**Значимость для науки и практики результатов диссертации, возможные конкретные пути их использования.** Диссертация О.В. Исаевой характеризуется несомненной научной ценностью. В частности, полученные результаты вносят определенный вклад в изучение и регулирование вопроса производных произведений как объектов авторского права. Одновременно полученные данные позволяют с новых позиций оценивать вопросы природы производных произведений, которые ранее комплексно не исследовались.

Результаты диссертационной работы вносят вклад в развитие отечественной цивилистической науки в части теоретической разработки границ свободы автора при создании им собственного произведения с использованием чужих произведений. Результаты диссертационного исследования могут стать теоретической базой для последующей разработки категории «производное произведение» и различных аспектов свободы творчества автора производного произведения.

Результаты и выводы диссертации могут быть использованы в качестве методологических и теоретических ориентиров для совершенствования

гражданского законодательства РФ, а также в правоприменении – при формировании единых подходов при отграничении производных произведений от произведений, созданных разными авторами независимо друг от друга (при параллельном творчестве); производных произведений – от оригинальных произведений, созданных с правомерным заимствованием чужого оригинального произведения; производных произведений – от произведений с чрезмерным заимствованием или плагиатом и т.д..

Кроме того, теоретические положения и материалы диссертации могут быть рекомендованы к включению в курсы лекций по гражданскому праву и праву интеллектуальной собственности, а также при подготовке учебных, методических и научных пособий согласно тематике исследования.

**Краткая характеристика основного содержания диссертации.**

Диссертация представляет собой целостное, завершенное исследование на заданную тему. Диссертационная работа О.В. Исаевой написана научным языком, материал изложен логично, подробно и четко, работа изложена на 167 страницах машинописного текста и состоит из введения, трех глав (первая из которых включает три параграфа, вторая и третья – по два параграфа), заключения, списка сокращений и списка литературы.

Введение построено в соответствии с общими требованиями и включает обоснование актуальности темы диссертации, степень обоснованности темы исследования, цель и задачи работы, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, основные положения, выносимые на защиту, степень достоверности и апробацию результатов, сведения о публикациях. Описаны объем и структура диссертации. Содержание свидетельствует о высоком уровне знания диссертантом современного состояния исследуемого вопроса, что также подтверждается цитированием большого количества источников, большинство из которых были опубликованы в последние 10 лет.

В первой главе диссертации исследовался вопрос законодательных пределов использования автором чужих произведений при создании им

собственного произведения.

Во второй главе исследовались процессы развития и становления отечественного правового института охраны авторских прав, проведен анализ судебной практики, изучены ограничения свободы творчества авторов производных произведений, также проанализирована природа произведений, созданных в результате неправомерного заимствования чужих авторских результатов интеллектуальной деятельности и сформировавшийся в российском праве подход к определению термина «плагиат».

В третьей главе диссертации исследуется вопрос соответствия различных случаев заимствования установленным текущим законодательством правилам, в том числе на основании судебной практики. Кроме того, автором рассмотрены особенности регулирования результатов интеллектуальной деятельности человека с использованием им искусственного интеллекта в процессе создания произведения и концепции охраноспособности таких объектов.

Список сокращений, используемый в диссертации, позволил автору оптимизировать текст и сделать его восприятие более удобным.

**Личный вклад автора в разработку научной проблемы.** Анализ текста диссертации позволяет сделать вывод о личном характере проведенного исследования. Личное участие О. В. Исаевой в получении результатов, изложенных в диссертации, выразилось в формулировании положений и выводов, вынесенных на защиту, аргументации авторских предложений, в личном участии автора диссертации в апробации результатов исследования.

**Замечания и вопросы по работе.** Несмотря на многочисленные достоинства диссертации в ней имеются отдельные недочеты, которые вызывают ряд вопросов, но при этом серьезно не влияют на общее благоприятное впечатление о работе.

1. В качестве цели исследования диссертантом заявлен комплексный анализ сущности производных произведений в контексте установленных

законом пределов использования чужих авторских произведений, однако представляется, что анализ является методом исследования, что справедливо отмечено при описании методологической основы исследования.

2. Выносимое на защиту положение № 2 в части придания критерию оригинальности силы условия охраноспособности произведений требует дополнительных комментариев. Автор не проводит четкого разграничения между уже имеющим законодательное закрепление критерием творчества и предлагаемым критерием оригинальности. Кроме того, представляется целесообразным уточнить соотношение предлагаемого критерия оригинальности и презумпции творческого характера деятельности автора, отраженной в действующих гражданско-правовых нормах. Необходимо ли предусмотреть презумпцию оригинальности произведения в законодательстве?

3. В рамках анализа неправомерных заимствований автор акцентирует внимание на использовании содержания оригинального произведения, утверждая, в частности, что неправомерное заимствование и плагиат имеют место в случае использования содержательной части другого произведения.

Данный тезис требует дополнительного комментария в части того, почему в данном случае речь идет о содержании произведения, которое, как правило, авторским правом не охраняется, и как определить наличие заимствования содержания, которое может выражаться в совершенно другой форме.

4. В положении №7, выносимом на защиту, автор отмечает, что «фанфик является спин-оффом, сиквелом или приквелом (относится к второстепенным персонажам и/или событиям, не относящимся к основным действиям произведения, персонажи которого заимствованы), фанфик может быть признан самостоятельным (оригинальным) произведением». В то же время, использование любых творческих элементов формы произведения, в частности, персонажей, даже второстепенных, является характерной чертой

переработки произведения.

Сформулированные замечания не влияют на общую положительную оценку работы и являются пожеланиями по дальнейшему проведению исследований.

**Общее заключение.** Диссертация является законченным самостоятельным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научно-методическом уровне. Диссертационная работа Исаевой О.В. «Пределы свободы автора производного произведения» представляет значительный интерес для решения важной проблемы современной юридической науки.

В работе приведены научные результаты, позволяющие квалифицировать ее как разработку научно обоснованных и значимых решений, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие общественных отношений, возникающих в связи с созданием производных произведений и обеспечение их правовой охраны и защиты, представляет собой завершённую научно-исследовательскую работу на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для российской науки и практики в области авторских прав, в частности, охраноспособности объектов авторских прав, создаваемых с использованием или на основе ранее созданных результатов интеллектуальной деятельности иных лиц. Диссертационное исследование написано хорошим юридическим языком, доходчиво и грамотно, аккуратно оформлено. В заключение каждой главы сделаны четкие выводы. Выводы и рекомендации обоснованы.

Диссертация Исаевой О.В. на соискание ученой степени кандидата наук является важным, интересным и профессионально выполненным исследованием, соответствующим статусу научно-квалификационного труда, в котором содержится методологические и теоретические ориентиры для совершенствования гражданского законодательства РФ, имеющие несомненную научную значимость для специальности 5.1.3. Частно-правовые

(цивилистические) науки.

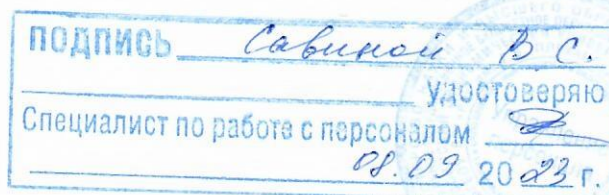
Считаю, что диссертация работа «Пределы свободы автора производного произведения» удовлетворяет всем требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор Исаева О.В. заслуживает присуждения ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки.

Доктор юридических наук,  
профессор кафедры гражданско-правовых дисциплин  
Высшей школы права федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Российский экономический  
университет имени Г.В. Плеханова»

В. С. Савина

« 08 » сентября \_\_\_\_\_ 2023 года

Специальность, по которой защищена диссертация: 12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право



Адрес места работы:  
117997, Российская Федерация, г. Москва, Стремянный пер. 36  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»,  
Высшая школа права,  
кафедра гражданско-правовых дисциплин  
Телефон: +7 (499) 237-84-64, e-mail: [rector@rea.ru](mailto:rector@rea.ru)  
сайт: <https://rea.ru>