

В диссертационный совет Д 503.001.03,
созданный на базе Федерального
государственного научно-исследовательского
учреждения «Институт законодательства и
сравнительного правоведения при
Правительстве Российской Федерации»
117418, г. Москва, ул. Большая
Черемушkinsкая, д. 34

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Жукова Дмитрия Валерьевича на тему:
«Полномочия органов публичной власти по обеспечению
конституционного права на доступ к культурным ценностям»,
представленную на соискание ученой степени кандидата юридических
наук, по специальности 12.00.02 – Конституционное право;
конституционный судебный процесс; муниципальное право**

Автореферат Жукова Дмитрия Валерьевича отражает основные
положения выполненного им диссертационного исследования на тему:
«Полномочия органов публичной власти по обеспечению конституционного
права на доступ к культурным ценностям».

В автореферате автор делает акцент на ключевых аспектах
проведенного исследования, позволивших решить поставленные в
исследовании задачи и обусловивших актуальность и научную новизну
предложенных по результатам проведенного исследования выводов.

Проведенное диссертантом исследование представляется актуальным в силу изучения реализации права на доступ к культурным ценностям как конституционного требования к органам публичной власти. Диссертантом сделан акцент на недостаточность доктринальной разработанности содержания конституционного права на доступ к культурным ценностям, терминологического инструментария, приемов и методов правового регулирования, что требует научного осмысления содержания конституционных основ компетенции органов публичной власти.

Заслуживает поддержки примененный автором комплексный подход к исследованию выявленных диссертантом недостатков и противоречий законодательства и даны рекомендации по их совершенствованию. Исследованы общественные отношения, которые складываются в процессе регулирования осуществления права на доступ к культурным ценностям и реализации полномочий органов публичной власти в сфере обеспечения конституционного права и нормы права, регулирующие порядок осуществления права на доступ к культурным ценностям и сама система полномочий органов публичной власти в сфере обеспечения этого конституционного права.

Постепенно переходя от рассмотрения теоретических и правовых подходов к непосредственно конституционному праву на доступ к культурным ценностям в российской законодательстве, истории его становления и зарубежного опыта, к анализу системы полномочий органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, автор последовательно создает цельную картину понимания и развития одного из основных культурных прав граждан. Таким образом следует отметить логическое структурное построение работы, состоящее из введения, двух глав, входящих в них семь параграфов, заключения а также списка использованной литературы.

