

Положение
о III Международном конкурсе эссе
по правовому обеспечению публичных финансов

I. Общие положения

1. Настоящее Положение устанавливает задачи и порядок проведения Международного заочного конкурса эссе по правовому обеспечению публичных финансов (далее – Конкурс).

2. Конкурс направлен на развитие у студентов навыков проведения исследований в области финансового права.

3. Организатором Конкурса является Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации (далее – Организатор).

4. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей Конкурса Организатором создается жюри.

4.1. Председателем жюри Конкурса является научный руководитель магистерской программы «Правовое обеспечение публичных финансов».

4.2. В состав жюри Конкурса входят сотрудники отдела финансового, налогового и бюджетного законодательства и кафедры правового обеспечения публичных финансов Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации.

II. Условия участия в Конкурсе

1. Участниками Конкурса могут быть студенты и аспиранты.

2. Рабочий язык Конкурса – русский.

3. Участники Конкурса самостоятельно формулируют темы своих эссе в соответствии с указанными ниже направлениями творческой работы.

4. Направления творческой работы:

1) теория и методология финансового права;

2) налоговое право;

3) бюджетное право;

4) банковское право;

5) валютное право;

6) правовое обеспечение финансовой безопасности;

7) экспериментальное регулирование финансовых правоотношений;

8) цифровизация в сфере публичных финансов;

9) управление публичными финансами;

10) правовое регулирование государственной финансовой поддержки юридических и физических лиц в условиях чрезвычайных ситуаций.

5. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку по рекомендованной форме, используя ссылку, приведенную в информационном объявлении. В заявке указывается ФИО участника, его

контактные данные, наименование вуза и факультета, избранное направление творческой работы и тема эссе. Направление заявки означает, что участник ознакомлен с настоящим Положением и дает согласие на обработку персональных данных.

6. Участие бесплатное.

III. Требования предъявляемые к конкурсным работам

1. Готовое эссе участник представляет по электронной почте Организационного комитета Конкурса до истечения срока приема работ. В теме письма участник указывает «Конкурс Эссе».

2. Представленное эссе должно отвечать следующим техническим требованиям к оформлению: общий объем – 15-40 тысяч знаков (без учета списка использованных источников); шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 12, интервал полуторный; формат – .doc, .docx; поля: слева – 3 см, справа – 2 см, отступ – 1,25 см.; сноски постраничные, нумерация сквозная.

3. На первой странице эссе в правом верхнем углу участник указывает: ФИО (полностью); избранное направление творческой работы; тему эссе. Далее следуют краткая аннотация эссе; ключевые слова (5-7) в алфавитном порядке; введение; содержательная часть с выводами (заключением); список использованных источников; в конце необходимо написать слово «подпись», что означает, что работа подписана автором; после подписи указывается дата отправки эссе.

4. Эссе не должно содержать неправомерных заимствований. Объем авторского текста должен составлять не менее 70% общего текста эссе. Автор самим фактом отправки эссе подтверждает требуемый объем авторского текста (т.е. самостоятельный характер работы). В случае сомнений производится проверка работы на плагиат.

5. Отклоняются эссе, выполненные с нарушением требований настоящего Положения; не соответствующие определенным направлениям творческой работы; представленные позднее установленного срока.

IV. Этапы проведения Конкурса

1. Конкурс состоит из трех этапов: регистрация конкурсных работ, оценка конкурсных работ, заключительный этап.

2. Регистрация и прием конкурсных работ осуществляется в сроки, утвержденные приказом директора Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации.

3. Порядок оценки конкурсных работ

3.1 Представленные на Конкурс эссе оцениваются членами жюри.

3.2. Оценка работ осуществляется посредством двойного «слепого» рецензирования. Участникам рецензии на эссе не отправляются.

3.3. Эссе оцениваются по следующим критериям, каждый из которых составляет от 0 до 10 баллов:

1) новизна поставленной проблемы/оригинальность анализа/решения традиционных проблем;

2) глубина проведенного исследования и обоснование теоретической и практической актуальности;

3) качество подбора и анализа источников и примеров из правоприменительной практики;

4) обоснованность сформулированных предложений и выводов;

5) практическая применимость/теоретическая значимость сделанных выводов;

6) четкое и ясное изложение сути поставленной проблемы;

7) оценка зарубежного опыта в выбранной сфере;

8) видение перспектив развития ситуации;

9) логика структурирования и общий стиль изложения материала;

10) самостоятельность выполнения работы.

3.4. Максимальное количество баллов: 100.

4. Заключительный этап конкурса

4.1. Объявление победителей производится в формате онлайн.

4.2. Все участники Конкурса получают сертификаты. Победители Конкурса будут отмечены дипломами. Лучшие работы по решению членов жюри будут рекомендованы к публикации в научных журналах, индексируемых в РИНЦ и включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (при соответствующей доработке).